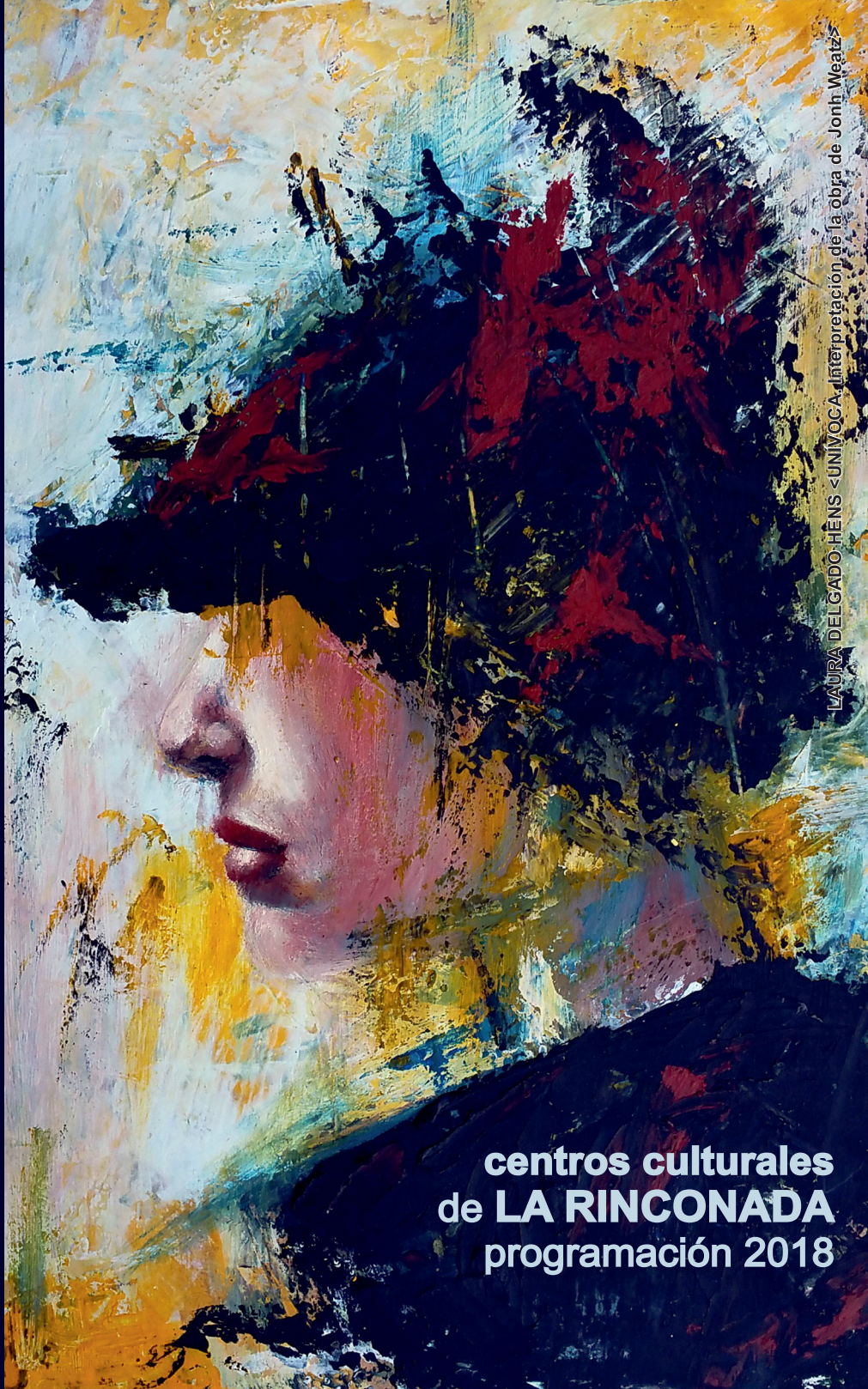


ENERO / FEBRERO / MARZO / ABRIL / MAYO



**centros culturales
de LA RINCONADA
programación 2018**

LAURA DELGADO HÉNS <UNIVOCA, interpretación de la obra de John Weitz>

dirección: **Antonio Castro**

documentación y producción: **Águeda Pedrero**

administración: **Encarnación Torre**

iluminación y sonido: **Raúl Moreno**

maquinaria: **Antonio B. López Márquez**

comunicación: **Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de La Rinconada**

RAQUEL VEGA COCA

I Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de La Rinconada
Delegada de Hacienda, Empleo, Innovación,
Cultura y Memoria Histórica



Cultura es música, es teatro, es tradición, es copla, es flamenco, es arte, es historia, es identidad... Y La Rinconada es Cultura en su diversidad. Cultura con causa. Cultura que apoya el talento que es profeta en su tierra. Cultura que da oportunidades a la creación en sus distintas vertientes. Cultura que educa públicos de todas las edades. Cultura accesible. Cultura de ojo crítico. Cultura que da valor añadido a todo un pueblo. Por eso, Cultura y La Rinconada van de la mano. Y nuestra #MarcaCultura es fuerte, inconformista, sensible, vigente.

De enero a mayo, La Villa se viste de Cultura. Con el demandado regreso de El Musical de los Juguetes o la sed de justicia de las Mujeres eternas de Sennsa Teatro. Con voces para dar cobijo a la tradición junto a Joana Jiménez. Con el esmerado espectáculo con el que nos sorprenderá Jonás Campos en el reencuentro con su pueblo. Con la exquisita y esmerada fusión de Ra, Dios de dioses. Con todo un lujo desde la danza de primeras tablas como es la aplaudida figura de Isaac Tovar. Con flamenco sinfónico y la Orquesta Filarmónica de Sevilla. Con el ingenio y vivencias de Las cuñadas de La Trastería. Con él, con Manu Sánchez, para poner un excelente broche a una cuidada programación de la mano del Buen Dictador, un político demagogo y populista que hará las delicias del respetable con un mensaje repleto de actualidad.

Abecedaria seguirá acercando la Cultura al Aula, el Museo trabajará nuevas exposiciones y talleres, con especial atención al 40 aniversario del 4-D para Andalucía, la Sala Maga acogerá nuevas propuestas plásticas y visuales y el Villa de La Rinconada de Pintura , seremos sede del Start, un prestigioso encuentro internacional de arte contemporáneo, llevaremos la Cultura a la calle con nuevas ediciones de Esprim (Escenarios de Primavera), volverán la Feria del Libro y ContARTE... La Rinconada es Cultura. En 2018, descubre nuestro territorio cultural.

#LaRinconada. #MarcaCultura

Asociación Cultural Cristo del Perdón

TOY'S MUSICAL. EL MUSICAL DE LOS JUGUETES



Coreografía
Asociación Cultural Cristo del Perdón
con la colaboración especial de
Alba Garrido Gata y DanzaGatas

Coro
**Coral Polifónica de la Hermandad
de la Vera Cruz de Alcalá Del Río**

Interpretación musical
miembros de la
**Banda Juvenil y Banda Municipal
Cristo del Perdón de La Rinconada**

Dirección vocal
José Antonio Domínguez Jiménez

Dirección
Virginia Pérez García

Colaboración
CRAES (Centro de Artes Escénicas y
Visuales de La Rinconada) y **DanzaGatas**

**CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA**

19 ENE. / 18:00 / 10€ precio único

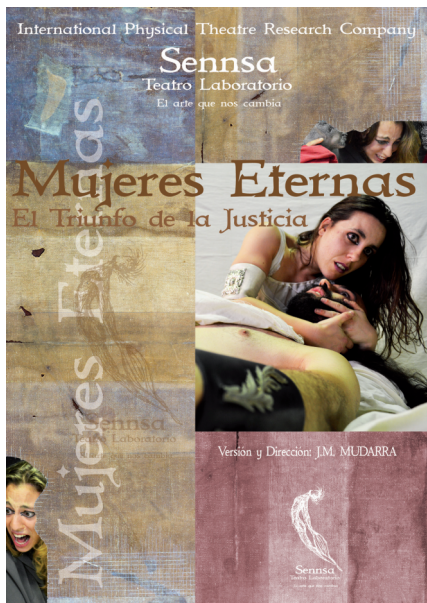
La **ASOCIACIÓN CULTURAL CRISTO DEL PERDÓN** de San José de La Rinconada es una entidad no lucrativa cuyo fin es divulgar la Cultura y acercar al vecindario de la localidad el fascinante mundo de la Música. Una vez más, y tras el éxito cosechado con "Hakuna Matata", apuesta por un nuevo musical con el que seguir creciendo. Y es en este contexto en el que desde su Escuela de Música

deciden embarcarse en este nuevo y apasionante proyecto.

Con este musical, su directora, Virginia Pérez García junto al elenco de profesores de la Escuela de Música Cristo del Perdón han marcado como objetivo adentrar a su colectivo en el entramado que conlleva un musical desde todos los aspectos posibles, musical y artístico. Como Asociación nuestro principal objetivo es desarrollar la capacidad de expresión a través de diversas técnicas musicales y nada mejor para ello que realizando un musical de esta índole.

Toy's Musical. El Musical de los Juguetes, es un espectáculo familiar por excelencia, en el que pequeños y mayores disfrutarán de la buena música. Y es través de la misma donde conoceremos las aventuras de Woody y Jessie y el resto de juguetes del pequeño Andy.

¡La Magia está asegurada! No te lo pierdas!!!



Sennsa Teatro

MUJERES ETERNAS.

EL TRIUNFO DE LA JUSTICIA

Desde tiempos inmemoriales se han ido sucediendo a lo largo de la historia episodios de injusticia, donde los débiles han sido maltratados, marginados o simplemente ignorados. Los empobrecidos, los más vulnerables, aquellos que no tienen influencia social y otros muchos colectivos han sufrido vejaciones y abusos, viéndose violados sus derechos, sus casas y, muchas veces, sus cuerpos. La historia ha ido dejándonos un reguero de víctimas a través de la guerra, la esclavitud, el abandono, la violencia, el abuso de poder...

Esta no es la historia de la rebeldía de antaño. No es una historia antigua y alejada, sino una realidad que nos expone hoy aún a la vergüenza y, por ello se hace necesaria la continuidad de esa lucha ahora. Los momentos decisivos de Medea, Casandra, Antígona, Hécuba, Lisístrata, las bacantes, Electra, y otras muchas mujeres son los momentos decisivos de todos nosotros pues a través del poder de su propia dignidad y fuerza interior reivindican la mayor de las justicias: la igualdad. No se pliegan, no se rinden, no paran de luchar, no abandonan la construcción de la libertad para todos, y, de esa manera, no sólo son ejemplo, sino protagonistas de su propio destino. Mujeres que defienden hasta el extremo sus ideas, sus convicciones, sus valores. Mujeres que se entregan sin dudar a la defensa de los otros. Mujeres justas que hacen justicia. Mujeres que trabajan por la paz, que destruyen tiranías y que destronan a la cobardía. Mujeres inmortales que marcan el certero camino que debe seguir la humanidad.

Mujeres que dejaron una huella imposible de ignorar. Mujeres eternas que representan para siempre el triunfo de la justicia.

Intérpretes

Conso Muñoz, Sandra Pozo, Renata Edison, Fernando Lahoz, Thais N. Izquierdo, Adrián A. B., Rebeca García, Blanca García de Arboleya, Beatriz Arias, Miguel Ángel Alanís, Celia Oda, Ignacio Suárez, Pilar González, José Manuel Cansino y A. Cornejo

Vestuario **Carmen De Giles**

Maquillaje y Peluquería
Flores de Giles

Espacio Sonoro y Cantos
Marga Reyes

Coreografías **Irene de Bruguera**

Iluminación **Valentín Donaire**

Sonido **Nacho Pujol**

Espacio escénico, dramaturgia y dirección
J.M. Mudarra

**CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA**

26 ENE. / 21:00 / 7€ precio único

Joana Jiménez INCIENSO Y MANTILLA



“Incienso y mantilla” es un repaso por la esencia de la Semana Santa de Andalucía en la voz de **JOANA JIMÉNEZ**. La unión del cante, la música, el baile, las imágenes y el vestuario hacen de este espectáculo un evento único cargado de arte, belleza, aroma y sentimientos. Sobre el escenario queda clara la devoción que nuestra cultura mantiene ante la Semana Grande de España.

Una carga de historias musicales que repasan las mejores coplas y canciones dedicadas a esta celebración de tanto arraigo en nuestra tierra, donde cabe destacar la interpretación de la poesía "La Saeta", de Antonio Machado, Costalero, Caridad del Guadalquivir, Nazareno y Gitano, saetas, marchas por primera vez interpretadas con letra y sevillanas cofrades...

Desde el más profundo respeto y la mayor admiración se crean arreglos musicales únicos por parte de la banda "M.M.S. Coplas", realizados en exclusiva para este espectáculo y adecuadas para la artista **JOANA JIMÉNEZ** y con coreografías especiales para la ocasión.

Coreografía
Alberto El Romero

Dirección musical
Martín Salas

Voz y dirección artística
Joana Jiménez

**CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA**

2 MAR. / 21:00 / 15€ precio único

Jonás Campos

EL DÍA QUE NACÍ YO



Músicos
banda con los mejores músicos de
“Se llama copla”

Voz y dirección artística
Jonás Campos

JONÁS CAMPOS nació en Sevilla el 10 de Marzo de 1988. Actualmente estudia Finanzas y Contabilidad en la Universidad Pablo de Olavide. Su éxito en la música llegó en 2008 con el programa de Canal Sur “Se llama Copla”, donde se proclamó finalista tras 9 meses de concurso.

Aunque lleva inmerso en el panorama musical desde que tenía 14 años con el grupo "Barrio Sur" y con canciones conocidas como "Luna Gitana", gracias a su voz, en apenas 3 semanas de concurso se proclamó como favorito de la audiencia y consiguió el primer 40 por parte del jurado.

Canciones como "Torre de Arena" "Señorita "La Copla en mi Voz" han quedado grabadas en los más de 1.500.000 espectadores que veían el programa de Se Llama Copla gracias a Jonás.

Durante el Último año Jonás ha llevado la copla a países como Uruguay y Argentina, llevando a cabo un espectáculo con la Reina del Tango "Olga Delgrossi" y la Orquesta Típica Taconeando. Además cabe destacar su labor en las redes sociales junto a su pareja Álvaro Gómez consiguiendo el premio por parte de la Junta de Andalucía como "Artistas Revelación".

Este espectáculo surge de la idea de celebrar mis 30 cumpleaños y mis 10 años de carrera musical como mejor se puede celebrar, con el lenguaje universal la “música” y en las tablas de mi pueblo, con las personas que tanto me apoyaron.

Estaré acompañado por una banda con los mejores músicos de “Se llama copla”.

**CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA**
10 MAR. / 21:00 / 10€ precio único

Aura Flamenca RA, DIOS DE DIOSES



ARTURO VIOLA

Puesta en escena y luces

Aura Flamenca

Maquillaje

Verónica Valdivia

Vestuario

Carmen Cuenca y Ana Mulero

Coreografías

Sara López

Dirección musical, música, letras,
textos y dramaturgia

David Sálezmar

Dirección

David Sálezmar

AURA FLAMENCA nace con la idea de defender el flamenco visto desde una perspectiva diferente, la inquietud de unificar tres artes poderosas: Danza, Teatro y Música en directo.

Con 28 personas en escena (11 músicos, 10 cuerpo de baile, 7 actores) nos muestra esta obra multidisciplinar y absolutamente original, llevándonos al inicio del mundo, según la religión egipcia.

En el principio no había luz, solo existía la oscuridad y una extensión de agua llamada Nun. El poder de Nun era tan grande, que hizo nacer al Dios RA, entregándole lo absoluto.

Con ese poder inmenso que RA tenía, dio creación a la Tierra, a los seres vivos y a la vida humana. Era tan grande el amor que sentía hacia su creación, que el Dios RA se hizo hombre para sentirla cerca, convirtiéndose en el primer Faraón que Egipto conoció.

**CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA**

16 MAR. / 21:00 / 10€ precio único

Compañía de Flamenco Isaac Tovar AÑEJO



Idea original y coreografía
Isaac Tovar

Toque **Gaspar Rodríguez**

Cante **Roberto Lorente** y
Pedro Obregón

Baile **Isaac Tovar**

Persusión **Raúl Botella**

Sonido **Raúl Moreno**

Iluminación
Antonio Valiente

Dirección **Isaac Tovar**

**CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA**

6 ABR. / 21:00 / 10€ precio único

ISAAC TOVAR, ex solista del Ballet Nacional de España, en este espectáculo lleva a escena todos sus conocimientos y formación a lo largo de su trayectoria profesional. Ha actuado en teatros muy importantes por todo el mundo y con diversas compañías de renombre, tanto nacionales (Nuevo Ballet Español, Compañía Antonio "El Pipa", Compañía Andaluza de Danza, Ballet Flamenco de Andalucía...) como internacionales (Flamenco en route, Suiza o Flamenco Vivo, New York) con lo que aporta a pesar de su juventud, un gran bagaje y trayectoria artística.

Añejo es un espectáculo vivo, abierto, en constante desarrollo, de necesidades artísticas individuales cuyo objeto no es contar ninguna historia, ningún argumento, sino sólo el de disfrutar del flamenco, teniendo referencias de nuestros antecesores y transmitir la esencia propia del arte flamenco mediante el cante, el toque y el baile.

Es un espectáculo en el que el espectador sólo debe dejarse llevar por los sentidos y las sensaciones, y disfrutar de cada instante que se produzca en el escenario.

Es una obra cuyo fin es volver al pasado para recuperar lo esencial del flamenco pero siempre utilizando un lenguaje personal, sin adornos y sin querer enmascarar lo realmente importante: el sentir.

ISAAC TOVAR prepara su primer espectáculo en solitario Añejo, debido a sus necesidades e inquietudes como artista. Presenta al espectador su alma y su verdad, siempre bajo su propio lenguaje personal y haciendo algún guiño al flamenco más actual.



Orquesta Filarmonía de Sevilla Jóvenes intérpretes **FLAMENCO SINFÓNICO**

dirección
Jerome Ireland

**CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA**

13 ABR. / 21:00 / 7€ precio único

La Asociación Filarmonía de Sevilla es una entidad sin ánimo de lucro con sede en Sevilla, inscrita en el registro de asociaciones de la Junta de Andalucía a finales de 2013, que tiene como objetivos la promoción de la cultura y las artes, especialmente de la música sinfónica y coral, la formación musical de jóvenes promesas, así como el desarrollo de actividades de carácter solidario y benéfico.

En la actualidad la AFS cuenta con tres agrupaciones: un coro de adultos; una orquesta escuela, integrada por niños entre los 10 y 15 años; así como la Orquesta Filarmonía de Sevilla-Jóvenes Intérpretes, integrada por unos 55 músicos titulares, la mayoría de los cuáles tienen entre los 14 y 25 años de edad, bajo la dirección artística de Jerome Ireland, titular de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

La **ORQUESTA FILARMONÍA DE SEVILLA**, ha desarrollado una intensa labor en la difusión musical, en la formación musical de jóvenes, así como de carácter benéfico y solidario, realizando conciertos en los siguientes auditorios: Teatro Central de Sevilla, Auditorio de la Merced de Sanlúcar de Barrameda, Plaza de Toros de Alcalá del Río, Salón de Actos de la Fundación Cajasol, Iglesia de la Anunciación de Sevilla, Centro Cultural de la Villa de La Rinconada, Teatro Municipal de Cabra, entre otros lugares.



Autor **Michel Tremblay**

Intérpretes

Paqui Caro, Toñi López, Conchi Durán, Valle Gómez, Maribel Navarro, Nieves Zambrano, Carmen Conde, Carmen Martínez, Chari Ruiz, Conchi María, Magda Gili, Pepi Salvador, Josefi Ramirez y Carmen Franco.

Vestuario **Nieves Zambrano y La Trastería·ffvs**

Escenografía **Rafa Coca**

Arreglos musicales **Manuel Conde**

Dirección musical **Paqui Caro y Carmen Conde**

Iluminación y sonido **Sixto García**

Dirección **Rafa Coca**

LA TRASTERÍA · ffvs puebla el escenario de mujeres. Mujeres que viven un cotidiano decepcionante y rutinario; amas de casa de mediana edad, esposas, madres y cuidadoras sin sueldo sueldo y sin estima, que se levantan rodeadas de ingratitud y se acuestan con la vulgaridad. Las ataduras de la religión católica, los prejuicios sexuales y la opresión familiar son algunas de sus esclavitudes. Han aprendido a estirar el sueldo del marido como el dobladillo de sus faldas; con imaginación y en soledad. Pero el dobladillo, como sus ilusiones, hace tiempo que esta gastado....

Huir de esa infinita mediocridad sólo es posible para ellas soñando con un golpe de suerte. Por eso los concursos son la única promesa de un mundo de lujo posible. Un millón de cupones está en juego. Pero la suerte, lo sabemos, no es constante...

Las Cuñadas es un homenaje a esas mujeres que han hecho su propia Revolución tranquila. Mujeres inspiradas seguramente en barrios populares. Mujeres que mataban las horas muertas pegando cupones y oyendo la radio. Mujeres que hablaban, como los personajes de Tremblay, con una voz descarnada e intensa.

**CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA**

27 ABR. / 21:00 / 7€ precio único

Manu Sánchez

EL BUEN DICTADOR

MANU SÁNCHEZ
PRESENTA:

EL BUEN DICTADOR

NUEVO ESPECTÁCULO

16scalones

Intérprete

Manu Sánchez

Escenografía

Gonzalo Narbona

Iluminación

Alberto Marín

Sonido

Antonio Ruiz Joya

Dirección

Fernando Fabiani

Tras *El Rey Solo* y *El Último Santo*, se cierra la trilogía de *Monarquía, Iglesia, Estado* con **El Buen Dictador**. Un político demagogo con discurso populista y facilón que hará las delicias del respetable e impresionante público.

Un colorista y ambicioso mandatario que tratará a sus “votantes” como niños para poder conseguir lo más ansiado: el poder. Un político con soluciones, regalos, promesas, y teorías que nadie podrá rechazar.

El mitin definitivo convertido en el más colorista, divertido, animado y musical de los espectáculos

Un democrático baño de masas que alzarán a lo más alto a este encantador de votantes.

Un lobo con piel de cordero que propondrá el más infalible de los sistemas, el único que aún no ha fallado, porque es el único que nunca se ha probado.

La solución a todos los problemas: Un dictador buena gente.

¿Se atreven?

**CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA**

4 MAY. / 21:00 / 15€ precio único



ayuntamiento de
la Rinconada



Centro Cultural de la Villa San José de La Rinconada (Sevilla)

DOMINGO 28 de ENERO '18

de 10:30 A 16:30 h.

Rocío Viajera, en su salita de START, entrevista a:

**Francisco Rovira, Rafa Coca,
Pasajero Z, ArtSevilla,
Sergio Romero, Anastasio Castizo,
Rafael Burgos y Nuñezdedios**

Exposición colectiva en la **SALA MAGA**
del 22 de enero al 11 de febrero

EXPOSICIÓN

Sala Maga, Centro Cultural de la Villa
San José de la Rinconada



Señores, Esto Es un Lunar

Agustín Israel

Del 2 al 23 de Marzo de 2018



ayuntamiento de
la Rinconada

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA SENTIR FLAMENCO

del 6 al 15 de abril, 2017



Le Volé

PHOTOGRAPHY

SALA MAGA
Centro Cultural de la Villa
Vereda de Chapatales, 2 - San José de La Rinconada



EXPOSICIÓN

concurso de pintura
**VILLA
DE
LA RINCONADA
2018**

del 10 al 27 Mayo, 2018

SALA MAGA
Centro Cultural de la Villa
Vereda de Chapatales, 2 - San José de La Rinconada

RECUERDE:

Desactive su móvil, buscador, alarma o cualquier dispositivo que pueda causar ruidos o molestias tanto al público como a los actores o intérpretes. No manipule celofanes, bolsas, plásticos u otros materiales que produzcan ruido (caramelos, golosinas,...)

No está permitido fumar, comer o introducir bebidas en las salas en que se celebren los espectáculos.

No está permitido fotografiar, filmar o grabar sin permiso previo.

Si acude a los espectáculos con niñ@s pequeñ@s, estos deben permanecer junto a usted en todo momento. Evalúe por sí mismo la adecuación de los espectáculos a la edad del niñ@. **SE RECOMIENDA NO ACUDIR CON MENORES DE 3 AÑOS.**

Colabore con el inicio puntual de los espectáculos. Evite colas, acuda a taquilla con la antelación suficiente (abierta desde 1h antes del comienzo del espectáculo, si hubiera entradas disponibles).

Antes de retirar la entrada consulte en taquilla los espectáculos con descuentos. Se aplicará descuento del 50% a carnés joven, pensionistas, estudiantes, desempleados y grupos de más de 15 personas.

La organización se reserva el derecho de alterar la programación. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación y en las dependencias del Área de Cultura del Ayuntamiento de La Rinconada.

Si desea recibir por correo electrónico la programación que realiza el Área de Cultura del Ayuntamiento de La Rinconada, disponemos de una base de datos en la que podrán inscribirse, llamando a nuestros teléfonos o bien personalmente en nuestros Centros Culturales.

En La Rinconada
CENTRO CULTURAL
ANTONIO GALA
Músico Manuel de Julio, 40

En San José de La Rinconada
CENTRO CULTURAL
DE LA VILLA
Vereda de Chapatales, 2

Venta anticipada y reserva de entradas para todo los espectáculos
a partir del 9 de Enero de 2018 en:

**Centro Cultural de la Villa de lunes a viernes de 10h a 12h y de 18h a 20h
Reservas de entradas de 18h a 20h en el teléfono 955 79 41 42**

**LAS ENTRADAS PARA <TOY'S MUSICAL. EL MUSICAL DE LOS JUGUETES>
SE PONDRÁN A LA VENTA EL 8 ENERO
EN EL MISMO HORARIO DE VENTA ANTICIPADA
QUE LOS DEMÁS ESPECTÁCULOS**

