

### Lunes 6 MAYO – 20h PARQUE VALLE-INCLÁN



EL RESCATE DE BABÁ

**Títeres Atiza** 

Autoría

Salvador de Toledo

Actriz **Lola Vicente Martín** 

Manipulación

Lola Vicente Martín

Isabel Martín

Música

Pedro Oliva

Escenografía

Jordi Avellaneda

Marionetas y atrezo **Títeres Atiza** 

Dirección

Meli Fernández Romero

**Títeres Atiza** es un compañía sevillana formada en 1984 por los actores de teatro Lola Martín, Meli F. Romero y Jordi Avellaneda.

Desde sus inicios ha trabajado de forma permanente tanto en festivales, nacionales e internacionales, como en circuitos y televisión.

Cuenta con un taller propio de creación donde fabrica todos los elementos escénicos con los que trabaja e imparte cursos de construcción y manipulación en escuelas y centros especiales.

Todo ello ha dotado a esta agrupación de una amplia experiencia que se refleja en la calidad profesionalidad de sus montajes.

En la actualidad Lola Vicente Martín se encuentra al frente de la compañía, habiendo tomado en 2018 el relevo, para seguir haciendo honor a la tradición familiar.

Babá es un niño al que la guerra ha convertido en soldado. Berta, al otro lado del mundo, es su hermana de las estrellas. Una coincidencia de coordenadas y el despiste de un duende la llevan a África, al encuentro con Babá. Juntos tendrán que superar diferentes aventuras para encontrar un lugar donde vivir en paz.

Con esta obra de títeres pretendemos dar un mensaje claro y a la vez divertido de amor y solidaridad. Y así sensibilizar a niños y niñas para que puedan conocer mejor las diferentes realidades que existen en otros países.

# Martes 7 MAYO – 20h PARQUE DE LOS PINTORES



YEE-HAW

La Banda de Otro

Autoría

La Banda de Otro

Intérpretes

Rafael Díaz Ramirez
Daniel Foncubierta Campano
José Alberto Foncubierta Campano

Escenografía

Elisabetta Cau

Vestuario

María del Carmen Campano

Música

Varios- La Banda de Otro

Dirección

La Banda de Otro Francisco Torres Como si fuesen forajidos, La Banda de Otro anda casi siempre tramando algún golpe, golpe que casi siempre acaba recibiendo alguno de ellos... Cuentan las malas lenguas que usarán todas sus artes (que no son pocas) para robar al público sus carcajadas, y hacerle cómplice de la Banda. Directamente, sin rodeos...

Por su captura no se ofrece una buena recompensa económica, aunque los que tengan la suerte de presenciar alguna de sus intervenciones, serán recompensados con un buen puñado de acordes, varios lingotes de risas, y alguna que otra sorpresa..

YEE-HAW es un grito de entusiasmo, una expresión de alegría, pura onomatopeya de la felicidad que nos traslada al viejo Oeste... de Andaluisiana.

Sumergidos en un universo musical inspirado en el Country, el Ragtime y el Bluegrass, La Banda de Otro nos ofrece un (des)concierto tan especial como cada uno de sus componentes.

Un espectáculo de Circo donde resulta imposible distinguir a los músicos, de los malabaristas, de los payasos...

#### Miércoles 8 MAYO – 20h PLAZA DE ESPAÑA



**YESTERDAY** 

**Manolo Carambolas** 

Creación, interpretacion y dirección

Manuel Zamora Morillo

Arreglos musicales

Gattoz Studios

Vestuario

Laura Bolon García

**Manolo Carambolas**: Mimo, clown y malabarista malagueño que no ceja en su empeño por formarse en las más diversas disciplinas, tal como refleja su trayectoria profesional, teatro, pantomima, malabares, acrobacia y breakdance.

- Ganador de la 5ª edición del concurso de talentos "Tu si que vales". Telecinco,
- Premio del público al mejor espectáculo de calle en el Festival de Teatro de Chiclana de la Frontera "Miércoles de teatro".
- Ganador del premio del público de la Feria de teatro de calle de Espartinas (Sevilla)

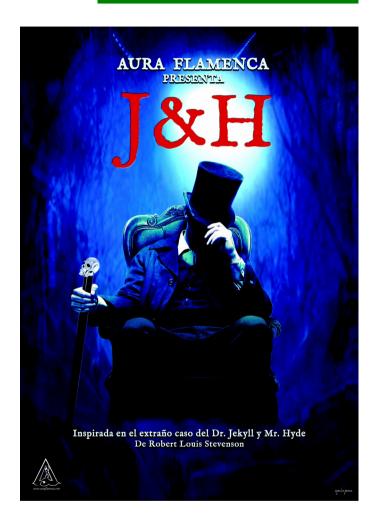
YESTERDAY es un espectáculo fresco y divertido dedicado por completo al público infantil y familiar. Manolo Carambolas mezcla las distintas técnicas gestuales creando gags, cargadas de nuevas e ingeniosas situaciones gestuales, que mediante la espontaneidad, logra arrancar la carcajada y el aplauso del público.

Es capaz de bucear dentro de un bar fotografiándose en un "fotomatón"...y todo esto cantando su canción preferida.

Un espectáculo de circo, teatro visual, malabares y mucho humor sin palabras, donde el disfrute por parte del público está más que garantizado.

Prepárense, aquí esta el "Electromimo"

#### Jueves 9 y Viernes 10 MAYO-21h-13€ precio único CENTRO CULTURAL DE LA VILLA



Inspirada en la novela Dr. Jekyll y Mr. Hyde de **Robert Louis Stevenson** 

Puesta en Escena

David de Carmelo

Vestuario

Ana Mulero

Carmen Cuenca

Música, letras y dramaturgia

David Sálezmar

Coreografías
Sara López

Dirección

David Sálezmar

J&H

**Aura Flamenca** 

Aura Flamenca pone en escena en estreno absoluto sobre las tablas del Centro Cultural de La Villa, su nueva Ópera Flamenca J&H. Esta vez Aura viaja a la época victoriana, concretamente a Londres en 1886, para llevar al público, su visión sobre la novela de Robert Louis Stevenson Dr. Jekyll y Mr. Hyde, novela con un grandísimo desarrollo en las artes escénicas a nivel mundial.

Este J&H que nos presenta **Aura Flamenca** está inspirado y no basado en dicha novela, con lo que podremos ver nuevos personajes, nuevas tramas y como no, nuevas formas de interpretar la dualidad existente en todos los aspectos de la vida habidos y por haber. Con las grandes disciplinas artísticas en el escenario(danza, música en directo y teatro), un elenco de más de 30 personas, una ambiciosa puesta en escena, sumado a las coreografías de Sara López y con la composición musical, letras, guiones y dirección de la obra por el 4 veces nominado en Hollywood David Sálezmar, hacen que esta nueva apuesta de Aura, sea algo muy esperado con un mensaje claro de no poder perdérselo.

## Lunes 13 MAYO – 19h HACIENDA SANTA CRUZ



4º aniversario de la Hacienda Santa Cruz

**CUENTOS A LA SOMBRITA** 

**Diego Magdaleno** 

Como en años anteriores celebramos e 4º Aniversario de la apertura de la Hacienda Santa Cruz, Espacio Cultural de nuestro municipio. Durante ese día realizamos distintas actividades:

- Entrega de Premios y Diplomas a los mejores lectores de este año.
- Juegos Tradicionales.

Diego Magadaleno, Narrador Oral de contrastada fama nos trae sus CUENTOS A LA SOMBRITA, una brisa trae un cuento de los que se escuchan al aire libre. Una hoja insinúa una historia de las que se narran junto al árbol. ¿Quieres escucharla? Pues ven y tendrás cuentos a la sombrita

Narrador oral

Diego Magdaleno

#### Martes 14 MAYO – 20h PLAZA DE ESPAÑA



LA RANA PULA PULA

**Búho Teatro** 

Creación colectiva **Búho Teatro** 

Manipuladoras

Mercedes Izquierdo

Mercedes Reyes

Marionetas **Búho Teatro** 

Música Varios autores

Dirección

Juan Luis Clavijo

La compañía **Búho Teatro** fue creada en Sevilla en 1986 por Juan Luis Clavijo y Mercedes Izquierdo, después de que sus componentes se formaran con profesionales del mundo de la marioneta de prestigio internacional.

Desde entonces la compañía ha participado en giras nacionales y en Festivales Internacionales de Marionetas. Avalada en estos años por público y critica, que han resaltado de sus trabajos su ambición estética y la altura de su calidad artística, así como la precisión en la manipulación de marionetas.

La compañía basa sus trabajos en la diversidad de las técnicas del teatro de títeres y en la investigación de los sentimientos humanos más profundos, intentando siempre divertir.

Pula Pula es una rana muy inteligente que no teme a la vida, siempre sale airosa de todo lo que le acontece. La inteligencia y la unidad siempre pueden vencer a cualquier obstáculo que se nos presente por muy grande que este sea.

#### Miércoles 15 MAYO – 20h PARQUE VALLE-INCLÁN



PERO, ¿QUÉ ES ESTO QUE ME PASA?

Colectivo La Regadera

Creación **Colectivo La Regadera** 

Intérpretes
Mercedes Reyes
Jaime García Malo

Marionetas y atrezo

Colectivo La Regadera

Música Varios autores

Dirección

Colectivo La Regadera

El **Colectivo La Regadera** está compuesto por Mercedes Reyes Zambrano y Jaime García Malo y nace con el objetivo principal de difundir la Educación Emocional y la Comunicación No Violenta.

Para ello, unimos nuestro interés, formación y experiencia en este ámbito para enriquecernos mutuamente, además de para aportar un plus al trabajo que venimos realizando y seguir explorando nuevas maneras de llevar la Ed. Emocional y la CNV a diferentes espacios y colectivos.

Empezamos por una primera apuesta que une nuestro principal objetivo de difusión con nuestra pasión por el teatro y los títeres. Así nace PERO ¿QUÉ ESTO QUE ME PASA?, un espectáculo de pequeño formato con títeres, canciones y más, para hablar de la Emociones, dirigido a público infantil y familiar.

A Merengada le están pasando "cosas"... a veces se siente así y a veces se siente asao, a veces se le hace un nudo en la barriga y otras veces vuela como las mariposas, a veces es como sí...y otras veces como si...

Quizás, entre todas, podamos ayudar a Merengada a identificar, reconocer y poner palabras a esas "cosas" que le están pasando. Porque, ¿quién no se ha sentido a veces así o asao, con un nudo en la barriga o como una mariposa, a veces como si...o otras como si...?

Junto a Merengada contaremos, cantaremos y más, y nos adentraremos en ese amplio mundo de las Emociones donde, al mismo tiempo que compartimos, aprendemos, jo viceversa!

# Jueves 16 MAYO – 10h y 12h – concertado 20h – por invitación

#### ESCUELA INFANTIL GLORIA FUERTES



¡CRECE!

Maluka Peka Cía de Teatro

Creación colectiva

Maluka Peka Cía de Teatro

Intérprete Rita Andrade

Movimiento escénico

Raquel Ramírez Madrid

Espacio escénicos

Maluka Peka Cía de Teatro

Vestuario

Andrés González

Escenografía y atrezo **Eva Díaz** 

Iluminación
Raúl Moreno

Proyecciones

Javier Vila

Espacio sonoro

David J. Fonseca

Dirección

Maluka Peka Cía de Teatro

Maluka Peka Cía de Teatro es un proyecto que nació en el año 2002 de la mano de sus dos componentes, Rita Andrades y Anabel Rueda, ambas Licenciadas en Arte dramático en el año 1999. Durante los años que permanecieron en la E.S.A.D. y tras estos estudios, hemos coincidido en varios proyectos de diferentes compañías, desde Y perdiste el paraíso con Teatro Líquido, primera incursión en el teatro aficionado hasta Películas mimadas de la Cía. Flash Teatro, dentro ya del panorama profesional. Entre una y otra Bufonerías (Alfonso Zurro) con Trigodia, teatro de calle a cargo de TeatrodeLux así como animaciones y performances con Zapa.

Decidimos montar una compañía de teatro infantil tras varios años colaborando en diferentes empresas especialistas en el trabajo con niños: Epse Clown, Diávolo Producción Cultural S.L.L., Teatro de las Maravillas, Buho Teatro y Desguace para los que realizamos distintas colaboraciones así como talleres y montajes de teatro infantil.

Dirigido a niñas y niños de 1 a 5 años, la compañía Maluka Peka presenta su nuevo espectáculo ¡CRECE!. Una semilla. Un comienzo. Un nido que protege. Unas manos que, con su magia, cuidan. Un buen comienzo. Pero no crece ¿Qué le falta? Nunca lo descubrirá y ella crecerá al mismo tiempo que su bebé. Un ciclo sin fin. La vida.

#### Viernes 17 MAYO – 20h BOULEVARD ALMONAZAR



**CIRKUSZ RUPT** 

**El Gran Dimitri** 

Idea original

Antonio J. Gómez

Actor/Clown

Antonio J. Gómez

Vestuario y complementos

Marga Molina Ana Molina

Escenografía: **Fabían Huertes**Ana Molina

Director escénico **Lolo Fernández** 

Esta compañía nace y crece por casualidad y de la mano de Dimitri. La forma tan solo un componente: Antonio J. Gómez. Así que no sé si debería llamarse compañía. Podría tratar de hablar de cosas muy interesantes a cerca del teatro, el circo, el humor, el clown... Pero sigo en constante investigación y duda y además, no quiero aburriros.

Es aún demasiado pronto, quizá, para asentar unas bases sólidas y hacer una declaración de intenciones. Lo que sí tiene claro esta compañía es su razón de existencia: hacer reír. Pero no de cualquier forma, claro. Con este sencillo espectáculo me presento. La intención es introducir al publico en un inmenso universo de idiotez y conseguir hacerlo cómplice. Que se ría, incluso hacerle pensar, por qué no, en la posibilidad de ser más idiota en la vida cotidiana.

Todo ello a través de un personaje que no necesita mostrar ninguna habilidad para desarrollar su "arte". Alguien dijo: "El payaso hace un arte de no hacer nada."

Las entradas están agotadas. Una importante compañía de circo europea actuará hoy, el público espera expectante. Todo parece listo para recibir a los artistas que están a punto de llegar. Pero algo retrasa el comienzo, concretamente: alguien. El técnico de la compañía, colocado por su abuelo en este puesto para que algún día pueda cumplir su sueño de actuar, parece tener algún problema. Necesita retrasar el show ante la inminente llegada de los artistas.

Esta es la historia de cómo un gran idiota encuentra por accidente la esperada oportunidad para demostrar al mundo el gran artista que es. Tras esta sencilla historia se esconde la verdadera. Como a cualquier hijo de vecino, una vez nos dijeron: "eso no se hace, eso no se toca, eso no es así". Tanto lo escuchamos que nosotros mismos dejamos de dar rienda suelta a nuestros impulsos más viscerales. Pero no en esta ocasión.