

ECOS

intervenciones
sonoras en
espacios
urbanos

Sábado 14 de junio



AYUNTAMIENTO DE LA RINCONADA



ECOS

intervenciones
sonoras en
espacios
urbanos

El paisaje sonoro se compone de todos aquellos sonidos característicos de un lugar, propios de un momento y de una actividad específica.

La Rinconada concentrará en una misma noche, y en diversos espacios urbanos, a diferentes artistas y estilos.

La combinación de estilos de diferentes artistas concentrados en una noche de verano, con una iluminación especial, tendrán un papel fundamental para esta fiesta de los sentidos.

¡Se declara la fiesta de los sentidos! Déjate seducir



Sábado 14 de junio

21:30h.

Calle Maestro Morillo de los Ríos

LAPSO PRODUCCIONES

Ad libitum

22:30h.

Plaza de España

THE DONELLES

Música a través de la Mujer

23:30h.

Calle Julia Palomo confluencia Calle Cruz de Alcalá

MARIVÍ BLASCO / PEDRO BARRAGÁN

Mescolanza. Música barroca en clave flamenca

00:30h.

Callejón del Migue

LLUÍS COLOMA

El universo musical de Lluís Coloma





LAPSO PRODUCCIONES

Ad libitum

21:30h.

Calle Maestro Morillo de los Ríos

En LAPSO PRODUCCIONES utilizamos diferentes estilos y lenguajes escénicos sobre los que investigamos a la hora de crear. Partimos de las técnicas del clown y de la música como eje principal, a lo que añadimos influencias de otras disciplinas escénicas y géneros artísticos que aprovechamos para crear un lenguaje sencillo, a la vez que sorprendente y adecuado a cualquier edad y condición

En Ad Libitum acercamos la música clásica al público con libertad y descaro, sin complejos ni miedos. Un concierto de gala divertidamente serio con un repertorio mezzo forte escogido de las partituras clásicas más selectas, re-interpretadas con instrumentos muy peculiares, movimiento allegretto y momentos de sonata montada.



Te invitamos a
que veas un vídeo
del espectáculo

Dirección artística
Lapso Producciones (Rafael Rivera,
Antonio J. Campos y Rafa Campos)

Intérpretes
Rafael Rivera, Antonio J. Campos
y Rafa Campos

Música
Lapso Producciones adapta
fragmentos de piezas universales de
la música clásica para instrumentos
no convencionales

Dirección de movimiento
Raquel Madrid

Equipo técnico
Carmen Mori y Diego Cousido

Vestuario
Carmen de Giles & Flores de Giles

Peluquería
Kica Peluqueros y Carmen de Giles

Escenografía
Lapso Produc./Jaime Fernández



THE DONELLES

Música a través de la mujer

22:30h.

Plaza de España

Los miembros de la banda cuentan con un amplio bagaje musical y son grandes conocedores de los diferentes géneros musicales que se interpretan.

El repertorio abarca música desde los años 40 ´s hasta los 70 ´s, tocando como principales géneros clásicos del rock & roll, soul (muy influenciados por el movimiento Motown), R&B y swing-jazz. El atractivo principal del grupo son las voces y su armonización, siendo ellas la razón fundamental para la elección del repertorio.

Algunas canciones son reproducciones casi idénticas a los originales. No obstante, existen otras en las que la banda añade arreglos propios, ya sean vocales y/o instrumentales, aportando así su sentido personal a la música que interpretan, respetando siempre la intención de la música original.

THE DONELLES lleva en activo desde 2012, girando por toda España en festivales, salas de conciertos y teatros con su espectáculo Música a través de la mujer.



Te invitamos a
que veas un video
del espectáculo

Voces
Litta Wheel
Laura Serrano
Alba Carrasco

Teclado
Santiago Ruiz

Bajo
Leo Aranda

Batería, percusión
Roque Torralva



MARIVÍ BLASCO PEDRO BARRAGÁN Mescolanza.

Música barroca en clave flamenca

23:30h.

Calle Julia Palomo
confluencia Calle Cruz de Alcalá

Soprano
Mariví Blasco

Guitarra
Pedro Barragán



Te invitamos a
que veas un video
del espectáculo

MARIVÍ BLASCO, valenciana especializada en Música Barroca. Comienza sus estudios musicales en la Unión Musical de Yátova a la edad de 7 años donde toca el oboe durante 10 años. Así mismo estudia piano y canto en el Conservatorio José Iturbi de dicha ciudad, al tiempo que obtiene la licenciatura de Psicología por la Universidad de Valencia. Ha colaborado con las más importantes agrupaciones barrocas europeas.

De sus grabaciones discográficas destacan Concerto di Trombe (con Gabriele Cassone y Enrico Onofri), así como el oratorio La forza del Divino Amore de Bernardo Gaffi con el Ensemble Pian&Forte; Insólito estupor, con Forma Antiqua; Artaserse, ópera de Terradellas con la Real Compañía de Ópera de Cámara; Le Lacrime di Eros, con Accademia del Piacere; Songs of irrelevance and passion, con música de Frescobaldi y John Cage, junto a Frank Agsterribbe. Sus últimos discos son A che bellezza, con Juan Carlos Rivera, galardonado con el premio Mélomano de Oro,... Es directora musical en For the fun of it (Madrid) compañía de teatro musical dirigida por Antonio Castillo Algarra.

PEDRO BARRAGÁN entre 1997 y 2001 estudia en el Conservatorio Superior de Música el Liceo de Barcelona con el maestro Manuel Granados, donde se forma como guitarrista. Más tarde recibe clases de diversos guitarristas como Rafael Riqueni, Miguel Angel Cortés, Miguel Ochando, Gerardo Nuñez, Manolo Franco, Niño de Pura o Juan Habichuela. En 2004 gana una beca por concurso para estudiar en la Fundación Christina Hereen de Sevilla. En su oficio de guitarrista flamenco trabaja junto a artistas como Carmen Linares, Andrés Marín, Rocío Márquez,... Como concertista graba Chinitas 2021, una apuesta innovadora dentro del panorama de la guitarra flamenca de concierto. Ha tocado en multitud de escenarios tanto nacionales como internacionales de entre los que destacamos la Bienal de Sevilla, Bienal de Málaga, Suma Flamenca, Gira del Norte, Bienal de Holanda, Voix de Femmes de París o el Festival de Berlín.



LLUÍS COLOMA

El universo musical de Lluís Coloma

00:30h.

Callejón del Migue

Piano
Lluís Coloma



Te invitamos a
que veas un video
del espectáculo

LLUÍS COLOMA es uno de los pianistas más activos y reconocidos de la escena europea en el campo del Blues y el Boogie Woogie. Influenciado desde muy joven por los discos de Jerry Lee Lewis, Roosevelt Sykes y Alan Price, Lluís se aleja poco a poco de los estudios de piano clásico para dedicarse, de manera autodidacta, exclusivamente al Rock & Roll. Muy pronto muestra una sorprendente habilidad para el Blues y el Boogie Woogie. Considerado un maestro de estos géneros y galardonado con los premios “Músic de l’any 2003” y “Artista BluesCat 2006”, Lluís es invitado habitualmente a festivales de Blues & Boogie Woogie de toda Europa y Estados Unidos, donde destaca por su virtuosismo y originalidad.

LLUÍS COLOMA a piano solo nos presenta una faceta más profunda de este virtuoso y reconocido pianista barcelonés. Con el paso de los años, para Lluís, el piano se ha convertido en una extensión de su propio cuerpo, el instrumento perfecto para expresarse de una forma natural, espontánea y única. Él solo ante el piano crea composiciones propias, interpreta personales versiones y dibuja sorprendentes texturas, todo ello siempre impregnado de Blues y Boogie Woogie, que son las raíces de sus muy variadas influencias. Un cóctel de estilos que con el tiempo se ha convertido en un sello y sonido propios, donde cada tema es un paisaje sonoro dentro de su universo musical. Lluís vive tan plenamente la alegría de tocar que ésta se transmite rápidamente. En un formato íntimo y despojado de artificios, la libertad creativa de este original pianista queda totalmente expuesta, no tiene límites y transporta al oyente hacia ambientes hipnóticos, mágicos, llenos de frescura, emoción, ritmo y energía.



ECOS llena de música el casco histórico de La Rinconada iluminado por 10.000 velas

“La combinación de estilos de diferentes artistas concentrados en una noche de verano, con una iluminación especial, tendrán un papel fundamental para esta fiesta de los sentidos”

Raquel Vega,
Delegada de Cultura

“Una iluminación con velas aromatizadas por todo el casco histórico guiará al público a los diferentes conciertos y edificios emblemáticos”

Jesús Cabello,
Gerente de Candle House

ECOS intervenciones
sonoras en
espacios
urbanos

